



OS ANTIGOS GREGOS TINHAM UMA RELIGIÃO “POLITEÍSTA”, ISTO É, ADMITIAM VÁRIOS DEUSES. MAS NA VERDADE ÊLES MESMOS NÃO ACREDITAVAM LÁ MUITO NESSES DEUSES!...

DE FACTO, A RELIGIÃO DOS GREGOS ERA NO FUNDO UMA “MITOLOGIA”, OU CONJUNTO DE “MITOS”.

OS “MITOS” SÃO HISTÓRIAS INVENTADAS E FANTASIADAS, QUE PROCURAM EXPLICAR OS FENÓMENOS NATURAIS, AS ACÇÕES, OS SENTIMENTOS DAS PESSOAS E OS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA.

COMO APARECEM OS “MITOS”?

SÃO AS TRADIÇÕES, AS LENDAS E AS MEMÓRIAS DE CADA POVO QUE SE VÃO FIXANDO E TRANSFORMANDO À MEDIDA EM QUE SÃO TRANSMITIDAS DE PAIS PARA FILHOS OU DE POVOS PARA POVOS QUE AS VÃO ADOPTANDO. ASSIM, OS MITOS GREGOS SÃO UMA MISTURA DE MITOS PROVENIENTES DE VÁRIOS POVOS E CIVILIZAÇÕES QUE SE FUNDIRAM FORMANDO A GRÉCIA, SETE OU OITO SÉCULOS ANTES DE CRISTO...

POR ISSO OS MITOS MAIS ANTIGOS, QUE SE REFEREM À CRIAÇÃO DO UNIVERSO SÃO TÃO OBSCUROS, CONFUSOS, CRUÉIS E ESTRANHOS COMO OS QUE COMEÇAM ESTA NARRATIVA: - URANUS, GE E CRONOS.

QUE HISTÓRIAS FANTÁSTICAS DEPOIS OS GREGOS INVENTARAM! AINDA AGORA, NOS NOSSOS TEMPOS, GOSTAMOS DE CONHECER MUITAS DELAS, E TENTAR PERCEBER O QUE SIMBOLIZAM.

CAOS

(DIVINDADES ARCAICAS, PRIMORDIAIS)

2

(OS CÉUS) URANUS ← → GEA (A TERRA)

OS TITÃS, AS ERÍNIAS, OS GIGANTES

OCEANO CEO HIPERION MNEMOSINE CIGLOPES HECTACONQUIROS JÁPETO

RIOS NINFAS HELIO SELENE EOS (O SOL) (A LUA) (O VENTO) ATLAS MANEIO PANDORA PROMETEU
MAIA

CRONOS + REIA
SATURNO

(DIVINDADES CTÔNICAS)

DEUCALIÃO + PIRRA
HUMANIDADE

ZEUS
JÚPITER

HESTIA
VESTA

DEMETER
CERES

HERA
JUNO

ARES
MARTE

POSÍDON
NEPTUNO

AFRODIS
VENUS

HADES
PLUTÃO

HEFAISTOS
VULCANO

(DEUSES OLÍMPICOS)

ATENA
MINERVA

FEBO-APOLLON
APOLO

ARTEMIS
DIANA

HERMES
MERCÚRIO

DIONISOS
BACO

EREBO
(AS TREVAS)

NYX
(A NOITE)

HERÓIS
OS DEUSES COM OS MORTAIS

ETER (A LUZ) HEMERA (O DIA)

- DESTINO (MOIRAI)
- SONHO (HIPNOS)
- SARCASMO (MOMO)
- ENGANO
- VELHICE
- DORRES
- ESQUECIMENTO

- A DISCORDIA (ERIS)
- CONFLITO (GUERRA)
- FOME
- ASSASINIOS
- MASSACRES
- QUERBLAS
- DISCUSSÕES
- MENTIRAS
- DESORDEM
- DESVARIOS
- JURAMENTOS

A VIDA DOS MORTAIS E DOS DEUSES

IRIS
HARPIAS

FORCIS

NEREUS
NEREIDES

GREIAS

LADON

EQUIDANA

MEDUSA
CRISAOR

AS GÓRGONES
PEGASO

CERBERO

HIDRA

QUIMERA

A ESFINGE

O LEÃO DE NEMEA

E MONSTRUOSOS

FORÇAS QUE DOMINAM

SÉRIES LENDÁRIOS

A GENEALOGIA DOS DEUSES GREGOS

Os gregos foram inventando origens diversas para os seus deuses, muitas das quais foram trazidas pelos primeiros povos indo-europeus que vieram a fixar-se no território que hoje se chama a Grécia, mas que deveria antes ser conhecido por "Hélade".

Com estes vieram umas divindades iniciais e misteriosas que apareceram no **CAOS**, isto é, no vazio do "nada"!

Como é que do nada apareceram duas divindades primitivas chamadas **URANUS** (que representava o CEU) e **GE** ou **GAIA**, (que representava a TERRA)?

Os gregos também não sabiam explicar, mas não se incomodavam nada com isso...

Uranus vivia com Ge, e ambos estavam permanentemente a ter filhos, tantos que Ge acabou por se faltar e arranjou maneira de impedir que Uranus quisesse ter mais filhos, e conseguiu isso com a cumplicidade de um deles chamado **CRONOS**, que para os gregos significava o TEMPO. (*É daí que vêm palavras como "cronómetro", "cronologia", "crónica", etc!*)

Ora Uranus nunca perdoou a Cronos e amaldiçoou-o, dizendo que por sua vez Cronos viria a ser morto por um dos seus filhos. À cautela, Cronos foi matando os seus filhos à medida em que iam nascendo. Gente simpática, pelo que se estava a ver!...



Cronos, como se viu, resolveu matar todos os filhos que viessem a nascer da sua união com Reia. Mas Reia, esperta, enganou Cronos dando um dos filhos recém nascidos a criar a umas ninfas conhecidas que o levaram par uma serra distante onde o criaram até se tornar forte e corajoso. Chamava se **ZEUS**, e a sua coragem levou-o a cumprir a maldição de Uranus dominando Cronos e passando a ser o chefe do grupo dos seus filhos.

Dos filhos de Uranus e de Gaia mais ou menos conhecidos ou identificados pelos “mitólogos” (isto é, “estudiosos dos mitos” e que deveriam ser muitos, pelo que consta, a maior parte eram seres ou divindades obscuras, tenebrosas e potentes, uns muito maus outros e menos, chamados **TITÃS**. Os Titãs podiam ser masculinos ou femininos, mas todos eles eram dotados de forças enormes e terríveis. Não tinham formas conhecidas e agradáveis; supunham os gregos que deveriam ser horríveis e meter medo a todo o universo. De entre eles, os mais importantes dos Titãs tinham nomes como: Oceano, Tétis, Ceo, Hipérion, Jápeto, Témis, Mnemosine, Cronos, os Ciclopes (gigantes com um único olho na testa!), e os Hecaconquiros (gigantes com cem mãos!). Gente fina também, pelos vistos!

Desta raça de Titãs nasceu uma quantidade enorme de divindades, umas muito conhecidas, outras menos importantes, tais como por exemplo **Hélio** (o Sol) e **SELENE** (a Lua) ambos filhos de Hipérion, e as **Ninfas** e os **RIOS**, Filhos de Oceano e de Tétis. Sobretudo importa lembrar alguns Titãs mais conhecidos tais como por exemplo **ATLAS**, **PROMETEU** e **PANDORA**, que hão de aparecer mais logo nesta história.



Numa ocasião em que Zeus estava zangado com HERA, cheio de dores de cabeça e furioso, pediu a Ares que lhe rachasse a cabeça para se ver livre daquele incômodo – e, com grande espanto de todos saiu da cabeça de Zeus uma deusa, toda armada de lança e escudo e de aspecto severo.



Era **PALLAS ATENEIA** (de onde veio o nome da cidade de Atenas que hoje é a capital da Grécia...). **PALLAS** foi tomada como a deusa que protegia a Ciência e a Filosofia. Além das armas e do escudo (chamado «égide») **PALLAS** é representada com um mocho ao ombro porque para os Gregos aquela ave simbolizava a Sabedoria...

PALLAS
(**MINERVA**)



HERA, zangada com Zeus por ele ter tido uma filha que não nascera dela, resolveu ter um filho só dela.

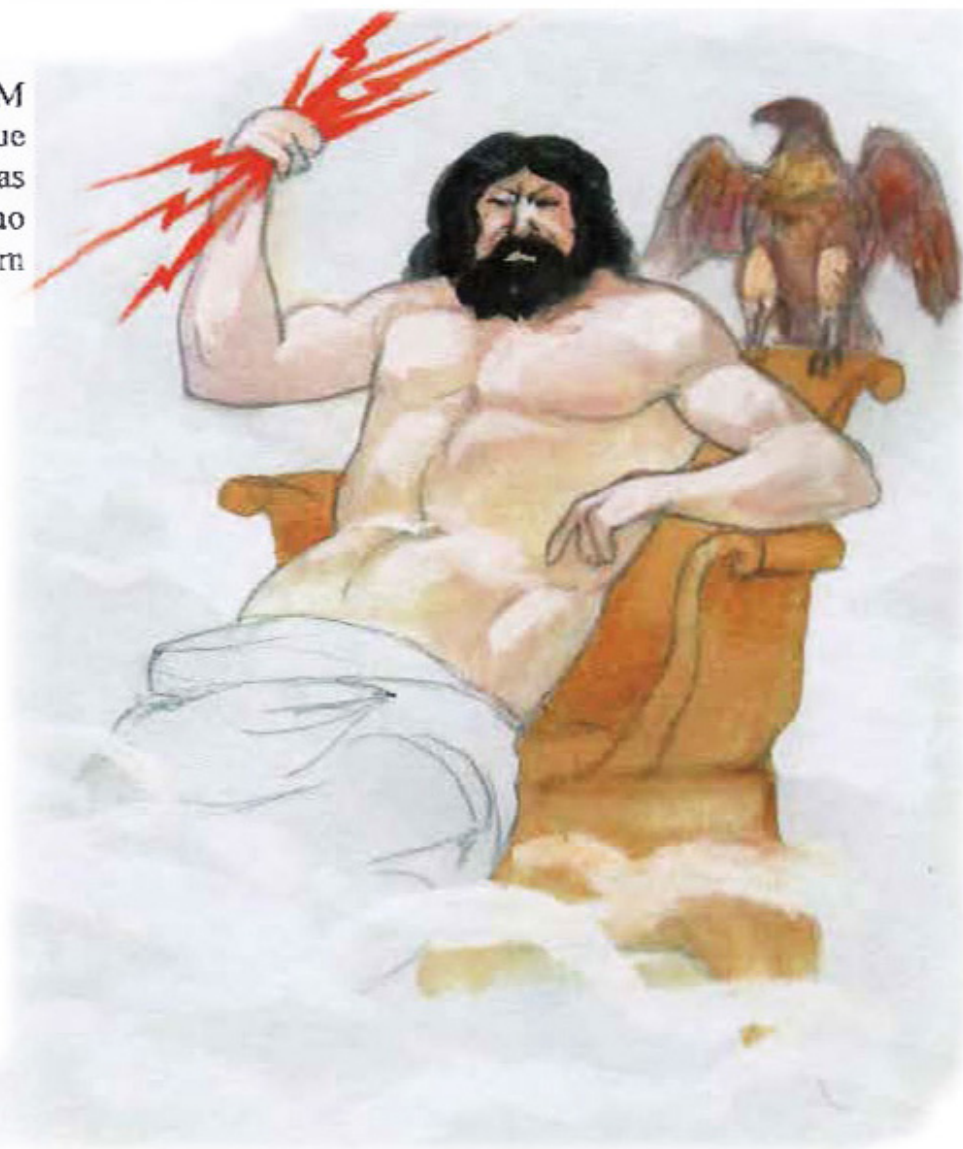
Zeus, Hera, Héstia , Ares, Hades, Hefaístos e Posídon eram chamados os “deuses maiores” na família dos Olímpicos.

TODAS ESTAS DIVINDADES E DEUSES, EM CONJUNTO, CHAMAM-SE “CTÓNICAS) o que significam que vêm do fundo dos tempos, das profundidades misteriosas da Terra e que escapam ao conhecimento dos homens! (“Ctónicas” escreve-se assim mesmo – não é erro...)

Zeus então juntou os seus irmãos e instalaram-se todos numa montanha sempre iluminada e agradável chamada **OLIMPO**. Aí Zeus manifestou todo o seu poder e capacidade de governar os deuses e os homens, e passando a ter o título de “Pai dos deuses”. Chamou para junto de si Afrodite, que era uma deusa ctónica mas foi incorporada naquela grande família de deuses e semi-deuses que passou a ser conhecida por OS DEUSES OLÍMPICOS! E a partir do Olimpo, conduziu os destinos do Mundo e dos homens à sua maneira e segundo a sua vontade!

ZEUS (JÚPITER)

Zeus é representado por uma figura imponente, acompanhada por uma águia que é o seu símbolo, e com um feixe de raios na mão porque ele é o deus dos trovões e do poder dos elementos.



ZEUS, então agora senhor e chefe de todos os imortais, fixou-se no monte **OLIMPO**, casou com **HERA** e deu origem de uma série de deuses – os deuses “olímpicos”! – os quais passaram a constituir uma espécie de família, com as suas características diversas.

ARTEMIS era a deusa que presidia às caçadas e não se ocupava com mais nada. Vivia rodeada de cães de caça e era acompanhada por ninfas também elas caçadoras, mas não queria ter nenhuma relação com figuras masculinas nem deixava que as suas companheiras as tivessem.

ARTEMIS é sempre representada no meio da matilha dos seus cães, com o seu arco e setas e na companhia das suas ninfas caçadoras.

ARTEMIS (DIANA)



HÉSTIA é entendida como a deusa do fogo doméstico ou do lar. Uma deusa sossegada e caseira, que nunca casou nem dela constam quaisquer aventuras ou histórias complicadas.



HESTIA (VESTA)

DEMETER

(CERES)

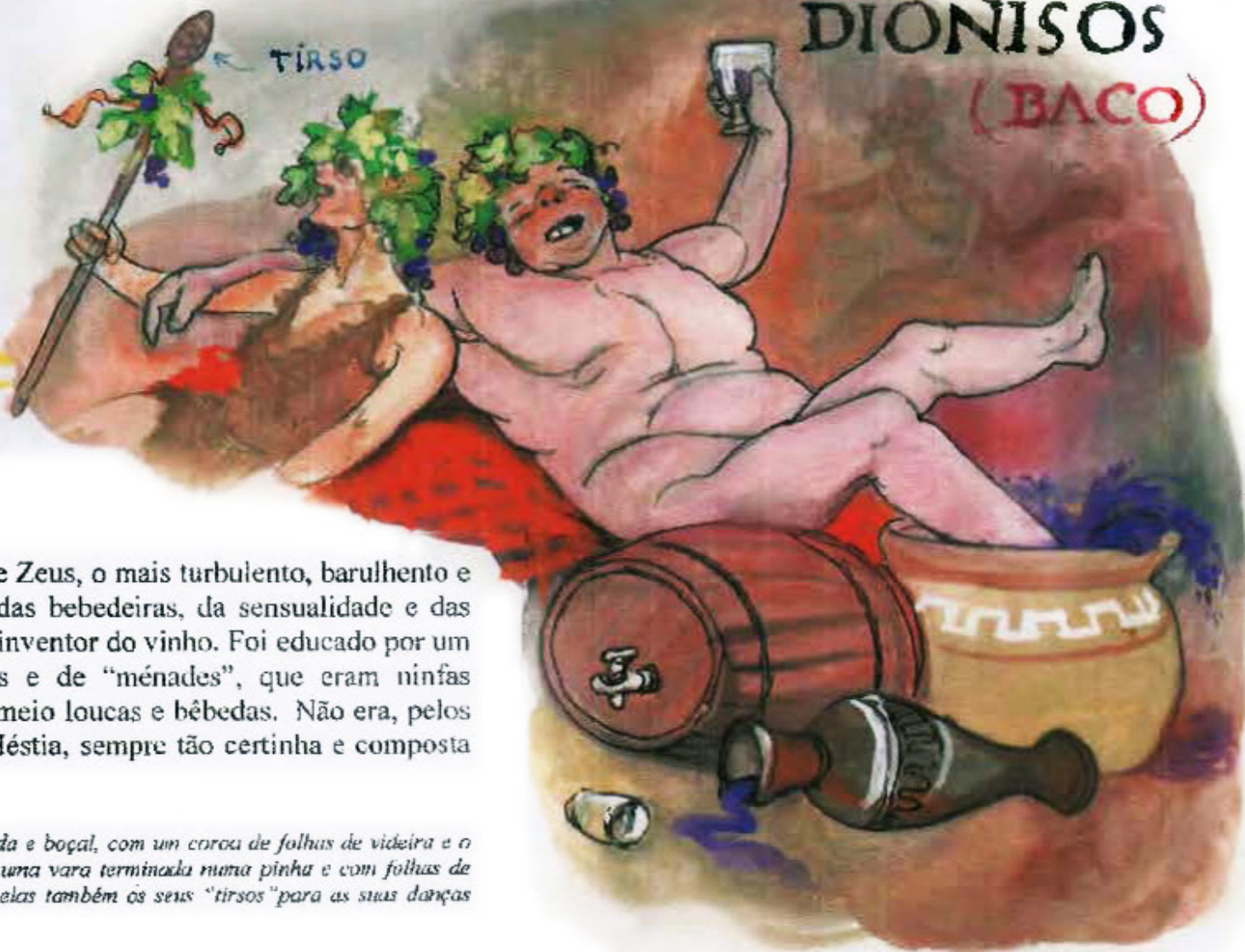


DEMETER é uma deusa muito importante pelo que representa: a agricultura, a abundância e da terra cultivada que alimenta os Homens.

É representada como uma figura feminina, majestosa e calma, tendo como símbolo uma foice e uma braçada de trigo.

DIONISOS

(BACO)



DIONISOS era, de entre os filhos de Zeus, o mais turbulento, barulhento e desordeiro. Era o deus das brigas, das bebedeiras, da sensualidade e das comezainas, e segundo o mito, foi o inventor do vinho. Foi educado por um sátiro e andava rodeado de sátiros e de "ménades", que eram ninfas convertidas a uma vida desregrada, meio loucas e bêbedas. Não era, pelos vistos, muito do agrado da sua tia Héstita, sempre tão certinha e composta como deusa da casa e do lar!

DIONISOS é representado com uma figura gorda e boçal, com um coroa de folhas de videira e o seu símbolo mais conhecido é o "tirso" que é uma vara terminada numa pinha e com folhas de videira enroladas. As "ménades" traziam com elas também os seus "tirsos" para as suas danças desenfreadas.

Da união de Zeus com uma nobre filha do Titã **CEO** chamada **LETO** nasceram dois deuses irmãos **gêmeos** muito importantes e conhecidos: **FEBO** ou **APOLLON**, deus da beleza, da música e das artes, e **ARTEMIS**, deusa da caça e que não estava nada interessada em ter contacto com homens ou outros deuses. Febo, de resto, tinha o maior cuidado em proteger a honra da irmã.

APOLLON, era um deus muito bonito, atlético e elegante, sempre rodeado pelas **MÚSAS** que representam as várias artes. Deslocava-se num carro através dos céus puxado por cavalos alados, e era o deus do Sol, da música e da poesia.

APOLLON é representado sempre com uma lira, e irradiando luz do Sol.



ARES é o deus da guerra e dos combates.

Aparece sempre coraçado e com capacete e armas, como guerreiro que é!

ARES **(MARTE)**

HADES era irmão de Zeus e de Posídon. Repartiu com eles o domínio do Universo, tendo cabido a Zeus o Céu, a Posídon o Mar e ele ficou com o domínio do Mundo Subterrâneo (o Inferno!). Hades possuía o poder de se tornar invisível e também o de ressuscitar os mortos (poder que raramente usava...)

Representava-se apenas como um velho de grandes barbas e ar sinistro.



HADES **(PLUTÃO)**



A primeira deusa trazida por Zeus para o Olimpo foi **AFRODIS**, que nasceu da espuma do mar na ilha de Creta, e que, muito bela, era a deusa do “Amor”.

*Representava-se acompanhado de um menino pequeno com asas de asinhas e um arco e setas – chamado **EROS**.*

AFRODIS
(**VÊNUS**)



Porém esta família foi-se alargando, com o aparecimento de deuses chamados “menores”. E estes eram até bem divertidos e variados!

O mais divertido e esperto dos deuses menores era **HERMES**. Hermes era filho de Zeus e da filha de um Titã, chamada **MAIA**. Logo que nasceu, e ainda de berço, pregou ao seu tio Febo a partida de lhe roubar uma manada de vacas sagradas, e mentiu descaradamente perante os outros deuses acerca desse roubo. Daí para frente passou a fazer as mais variadas marotices, mas que lhe eram sempre perdoadas por causa da sua habilidade para se tornar útil quando era preciso. Tantas eram as habilidades e a velocidade com que se deslocava nas suas aventuras que Zeus o nomeou “Mensageiro dos deuses”.

Com aquele carácter, não admira que Hermes seja tomado como patrono dos viajantes e dos marinheiros mas também dos comerciantes e até, pasme-se! dos ladrões...

Que grande passarão que nos saiu este Hermes!

Hermes é representado na figura dum jovem atleta sempre a correr, com asas nos pés e num chapéu de viajante a que os gregos davam o nome de “pétaso”, também com umas asinhas.

Ele também aparece sempre trazendo nas mãos um bastão com duas serpentes enroladas, às vezes com umas pequenas asas. Este bastão chamou-se o “caduceu” e como Hermes era igualmente habilidoso para tratar doenças, passou a ser também patrono da Medicina e inventor de remédios (por isso é que se vê nos letreiros de muitas farmácias o tal “caduceu”...



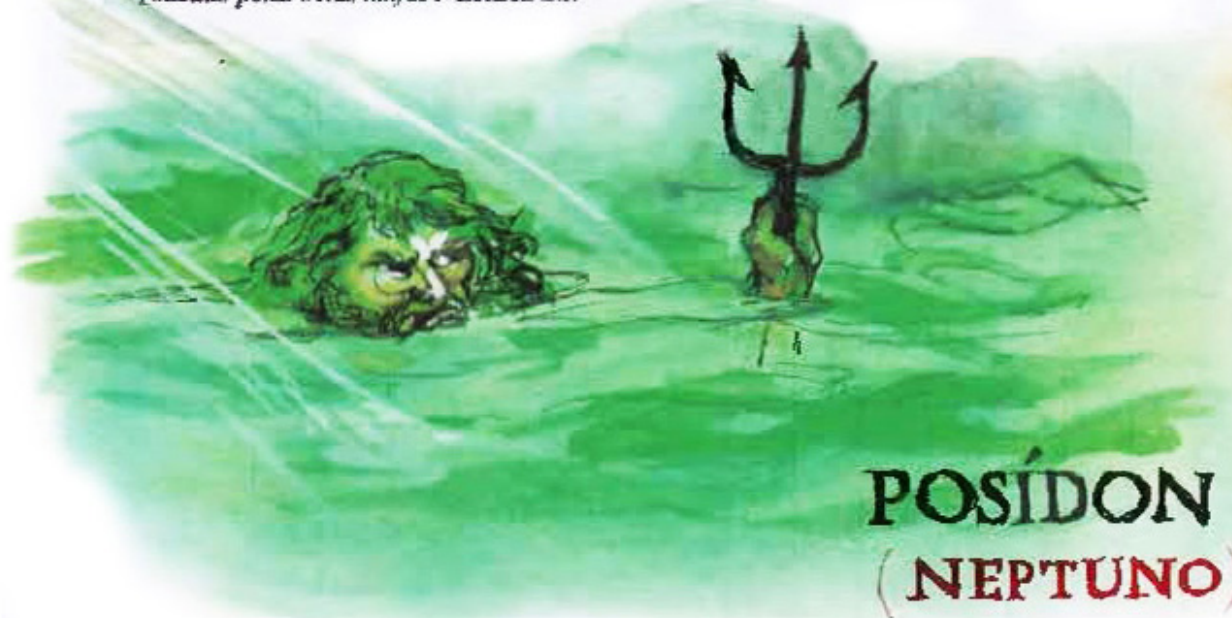
HERMES
(**MERCÚRIO**)

Arranjou maneira de ter um filho sem ter necessidade dum pai, mas o que saiu foi um deus mal encarado, feio e côxo, que se tornou o patrono dos ferreiros e dos mineiros, sempre agarrado à forja e à oficina: chamou-se **HEFAÍSTOS**, ou HEFESTOS, e os outros deuses faziam troça dele!

Hefaistos é representado como o que era: um ferreiro sempre sujo e feio, junto da forja e da bigorna, com o malho de ferreiro nas mãos.

POSÍDON é um dos irmãos de Zeus com maior significado para a mitologia grega porque os gregos dependiam muito do mar, e Posídon era o “deus do mar”. Era segundo deus mais importante e poderoso a seguir a Zeus, e estava sempre em conflito com este. Mal humorado, mau e vingativo e cruel para com os homens, para os quais volta e meia criava tempestades terríveis! Não é uma personalidade nada agradável...

Posídon é representado como um velho sempre zangado, com um tridente nas mãos, e às vezes rodeado pelas belas ninfas NEREIDES.



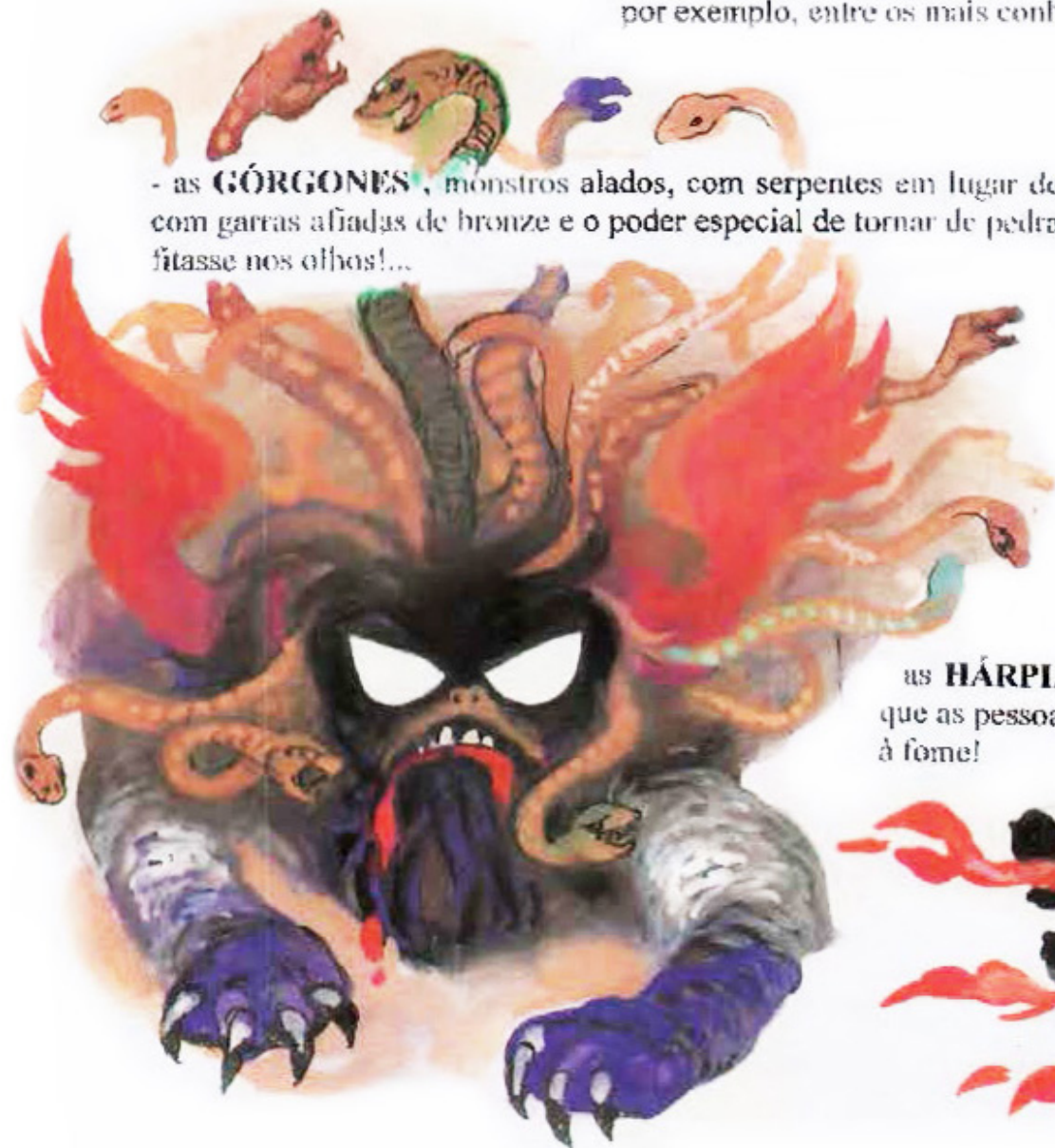
HEFAÍSTOS

(VULCANO)



Mas havia então monstros singulares e ligados a lugares definidos, como por exemplo, entre os mais conhecidos:

- as **GÓRGONES**, monstros alados, com serpentes em lugar de cabelos, com garras afiadas de bronze e o poder especial de tornar de pedra quem as fitasse nos olhos!...



- **CERBERO**, cão com três cabeças que lançavam fogo, e que estava posto por Hades a guardar as portas do Inferno.



as **HÁRPIAS**, aves nojentas que apareciam em bando e se atiravam ao que as pessoas estivessem a comer e sujavam tudo de modo a deixar todos à fome!



HÉRACLES era filho de Zeus e de **ALCMENA**, que era uma mortal pela qual Zeus se tinha apaixonado, e que logo depois de nascer se mostrou fabulosamente forte e corajoso. Ainda no berço estrangulou duas enormes serpentes que lhe tinham sido mandadas por maldade para o matar!

Depois foi um nunca acabar de feitos prodigiosos de força e de coragem, sobretudo os doze que lhes tinham sido impostos por castigo devido a certas acções que desagradaram aos deuses. Porém, quando alguns Titãs se revoltaram contra os deuses do Olimpo, Heracles ajudou Zeus a combatê-los e a submeter aqueles revoltosos. Então Zeus, por gratidão, tornou-o imortal e acolheu-o entre os deuses do Olimpo.

Para cumprir o castigo Heracles teve de fazer doze coisa perigosas e que obrigavam a ter uma força e uma coragem excepcionais, das quais as mais notáveis foram:

- *Matar o **Leão de Nemeia** – monstro que assolava a região da Argólida*
- *Matar a **Hidra de Lerna**, monstro com sete cabeças que renasciam se fossem cortadas. Heracles queimou as cabeças, depois, uma a uma, para não renascerm!*
- *Roubar as **MAÇÃS DE OURO** do jardim das **HESPÉRIDES**, que era guardado por um dragão imortal com cem cabeças para as devolver a Hera a quem tinham sido roubadas.*



As nove **MUSAS** eram filhas de Zeus e de **MNEMOSINE**. Mnemósine era a deusa que significava a “Memória”. As Musas (que acompanhavam depois Apollon!) tutelavam com ele as artes e as ciências. Eram elas:

CLIO (a História), **TERPSICORE** (a DANÇA), **MELPOMENE** (a Tragédia), **TÁLIA** (a Comédia), **URÂNIA** (a Astronomia), **ERATO** (a Poesia Amorosa), **CALÍOPE** (a Poesia Épica), **EUTERPE** (a Poesia Lírica), e **POLÍMNIA** (as Canções dedicadas aos deuses).

HERÓIS, SEMI-DEUSES E MONSTROS

Abaixo dos deuses havia outras categorias de divindades que estavam entre os deuses propriamente ditos e os simples mortais. Alguns foram inicialmente mortais que se distinguiram pelo seu valor e que por isso foram aceites para viver no Olimpo como Semi-deuses, mas começaram por ser **HERÓIS**. São muitos e variados, tendo feito acções notáveis em várias situações e com méritos relativos; destes Heróis formidáveis basta dar três exemplos mais conhecidos: **HÉRACLES**, **TESEU** e **JASÃO**.

OS HERÓIS DISTINGUÍAM-SE SOBRETUDO NA AJUDA QUE DAVAM AOS DEUSES E AOS HOMENS PELOS COMBATES QUE TRAVAVAM COM OS **MONSTROS** E OUTRAS FIGURAS INUMERÁVEIS E LENDÁRIAS DA MITOLOGIA GREGA. MUITAS DESTAS FIGURAS MÍTICAS SÃO ATÉ DE ORIGEM MAIS ANTIGA DO QUE A GRÉCIA.

Alguns seres mitológicos entre os mais conhecidos viviam nos bosques e nas montanhas constituindo raças e classes diferentes são, por exemplo:

- os **CENTAUROS**, metade cavalos, metade homens...
- os **SÁTIROS**, com rabo de cavalo, pés de cabra e orelhas enormes, eram maus e perseguiam as ninfas e os mortais.
- os **FAUNOS** eram pequenos, com uns chifresinhos na cabeça e patas de cabrito; eram brincalhões e alegres.



- **EQUIDNA** metade mulher e metade serpente, que com **TÍFON** (ambos seres Ctônicos!) gerou monstros tais como a **HIDRA**, a **ESFINGE**, **CERBERO**, o **LEÃO DE NEMEIA**, a **QUIMERA**, e ainda outros.



- a **QUIMERA**, monstro com cabeça de leão, corpo de cabra e cauda de dragão, que lançava fogo pela boca.



- a **HIDRA**, serpente de água com muitas cabeças que renasciam quando eram cortadas, e aterrorizava a população de **LERNA**, na Argólida, e que foi morta por Heracles.

TESEU foi outro das mais importantes Heróis da mitologia grega. Distinguiu-se por muitos actos espantosos mas o mais importante foi o de conseguir matar o terrível **MINOTAURO**, monstro com corpo de homem e cabeça de touro, que na ilha de Creta vivia num palácio chamado **LABIRÍNTO**, de onde não se conseguia sair por ter inúmeros corredores complicados. No palácio estava cativa a princesa **ARIADNE** a qual deu a **TESEU** um fio muito grande que permitiu a **TESEU** encontrar a saída do Labirinto e salvá-la.



JASÃO herói que foi educado pelo centauro **QUÍRON**, foi encarregado de ir a uma região longínqua chamada **COLQUIDA** tentar trazer o **VELO DE OURO** e para isso organizou um navio chamado **ARGO** onde embarcaram cinquenta e cinco corajosos tripulantes que são designados por **ARGONAUTAS** entre os quais iam também vários Heróis: **HERACLES**, **CASTOR** e o seu irmão **POLUX**, **MELEAGRO** e outros.

A Viagem dos Argonautas, com os perigos todos que tiveram de vencer, é uma das maiores histórias lendárias da Mitologia!