



Exposição

Roque Gameiro

RELAÇÃO
DAS OBRAS EXPOSTAS

NOVEMBRO DE 1911

IMPRENSA LIBANIO DA SILVA
T. DO FALA-SÓ, 24 - LISBOA




Cursos de desenho e aguarella

ENSINO DO NATURAL

Para os dois sexos em dias alternados

DÃO-SE TODOS OS EXCLARECIMENTOS



Roque Gameiro (Alfredo)

N.º 1	— Retrato	—
» 2	— Tricana de Coimbra	9\$000
» 3	— Lavadeiras do Mondego	25\$000
» 4	— Estudo	9\$000
» 5	— Rua da Judiaria (Lisboa velha)	35\$000
» 6	— Esmola para uma promessa (costumes anti- gos)	20\$000
» 7	— Unhos, estudo	9\$000
» 8	— Porta principal dos Jeronymos	90\$000
» 9	— Mulheres de Coimbra	10\$000
» 10	— Esmola para as almas Santas (costumes anti- gos)	30\$000
» 10-A	— Ovarininhas	9\$000
» 11	— A eira do Casal de S. Braz (Falagueira)	60\$000
» 12	— Escadinhas de S. Miguel (Lisboa velha)	25\$000
» 13	— Aguadeiro alemtejano	9\$000
» 14	— Nazareth	5\$000
» 15	— Casas velhas na Falagueira	12\$000
» 16	— Barco da molissa (Aveiro)	8\$000
» 17	— Rua do Arco do Marquez d'Alegrete (Lisboa velha)	45\$000
» 18	— Retrato	—
» 19	— Nazareth	6\$500
» 20	— Mulheres do Minho	15\$000
» 21	— Na Costa de Caparica	60\$000
» 22	— A ida para a missa (costumes antigos)	27\$000
» 23	— Poveiros (costumes antigos)	25\$000
» 24	— Estudo	10\$000
» 25	— O regato (Falagueira)	50\$000
» 25-A	— O capuchino Francês (costumes antigos)	20\$000
» 26	— O recanto da feira das Mercês	18\$000
» 27	— Tanque da Quinta do Convento do Carmo (Collares)	80\$000
» 28	— A reza do terço (costumes antigos)	20\$000
» 29	— A regateira (costumes antigos)	27\$000
» 30	— Ponte Pedrinha (Amadora)	18\$000
» 31	— Retrato	—
» 32	— Beco do Castello (Lisboa velha)	25\$000
» 33	— Estudo para o quadro «saloiros antigos»	12\$000
» 34	— Estudo	15\$000
» 35	— Estrada velha de Queluz	20\$000
» 36	— Casa antiga do Largo do menino Deus (Lis- boa velha)	35\$000
» 37	— Procissão na aldeia	7\$000
» 38	— Cigana	—
» 39	— Largo da Achada (Lisboa velha)	90\$000
» 40	— O caes de Villa Franca	10

N.º 41	— Fonte gothica em Santarem	5\$000
» 42	— Pastor alemtejano	12\$000
» 43	— Estudo de uma pedreira	20\$000
» 44	— Atravez os lentiscos	45\$000
» 45	— Uma viella em Alfama (Lisboa velha)	18\$000
» 46	— Estudo de uma oliveira	18\$000
» 46-A	— Lavadoiro em Carenque	25\$000
» 47	— O maltêz (costumes antigos)	22\$500
» 48	— A palhoça e o guarda chuva popular (costu- mes antigos)	20\$000
» 49	— A assadeira de sardinhas (costumes antigos)	22\$500
» 50	— Os mariolas (costumes antigos)	22\$500
» 55	— Fonte Alemtejana	5\$100
» 57	— Estudo	6\$500
» 58	— O tutti li mundi (costumes antigos)	18\$000
» 62	— Os rochedos da Avenca	50\$000
» 62-A	— Barca de passagem	6\$000
» 62-B	— Mulher do Ribatejo	8\$000

Helena (Roque Gameiro)

N.º 51	— Rosas e lilases	—
» 52	— Natureza morta	—
» 53	— Flores	—
» 54	— Flores	25\$000

Migança (Manoel Roque Gameiro)

N.º 55	— Encosta	—
» 56	— Estrada velha de Queluz	10\$000
» 59	— » » »	—
» 60	— Um regato em Valejas	8\$000
» 61	— Linda-a-Velha	—

Raquel (Roque Gameiro)

N.º 63	— Um pateo em Carenque	15\$000
» 64	— Malmequer... bem me quer	—
» 65	— A' porta	—
» 66	— Os Rochedos da Avenca	—
» 67	— Retrato	—
» 68	— Na primavera	20\$000
» 69	— No pateo da mestra	—
» 70	— Interior	15\$000
» 71	— Desejo	20\$000
» 72	— Casa salaia	20\$000
» 73	— Retrato	—
» 74	— Colcha	—
» 75	— Vestido pintado	—